

Spett.le **COMUNE DI ASSORO**
Via Crisa n. 280
info@pec.comune.assoro.en.it

Alla c.a. del Sindaco *dott. Antonio Licciardo*
e del RUP *Ing. Filippo Vicino*

OGGETTO: Relazione finale attività svolte e contestuale richiesta liquidazione e pagamento ultima tranche – PSPP del 14.09.2022 e Addendum – CUP I19I22000100006 – Rif. Progetto di rigenerazione sociale e culturale Assoro-Il Borgo dello Zolfo – Intervento 2.1. “Co-progettazione sulla memoria collettiva sui temi del lavoro”.

Preg. mi,

nel richiamare la delibera di Giunta n. 106/2023, avente ad oggetto “*Approvazione Progetto di Dettaglio e Addendum ed autorizzazione al Sindaco in relazione al PSPP con il partner Mente Pubblica Think Tank ETS*”, nonché le determine di settore nn. 1206 del 19.12.2023 e 1302 del 12.12.2024, aventi ad oggetto rispettivamente “*Liquidazione SAL 1 – partner Mente Pubblica Think Tank ETS*” e “*Liquidazione SAL 2*”, si evidenzia che Mente Pubblica ha dato ulteriore esecuzione alle attività programmate all’interno dell’intervento 2.1. “*Co-progettazione sulla memoria collettiva sui temi del lavoro*”.

Pertanto, in uno alla presente, **si trasmette la relazione finale sulle attività di co-progettazione esecutiva** approvate dal Comune di Assoro **e, contestualmente, si richiede il pagamento dell’ultima tranche, corrispondente all’importo di euro 18.500,00 ($80.800 \times 22.89\% = 18.500,00$) a valere sul finanziamento concesso dal MIC**, a fronte della quota di co-finanziamento residualmente a carico di Mente Pubblica ($300 \div 5.000 \times 100 = 6\%$), per un ammontare complessivo di euro 18.800,00 ripartito fra i soggetti firmatari del PSPP e dell’Addendum.

Si coglie l’occasione per sottolineare come, successivamente alla determina di liquidazione del II° SAP n. 1302 del 12.12.2024, Mente Pubblica abbia proseguito l’attività demandatagli dall’ente locale informando costantemente l’Amministrazione Comunale nella persona del Sindaco, del RUP e del supporto al RUP, sia informalmente sia attraverso lo scambio di corrispondenza mail e pec, non mancando di onorare l’impegno assunto con la sottoscrizione del P.S.P.P. del 14.09.2022 e del relativo Addendum.

L’ETS ha affiancato il Comune di Assoro nella promozione di un progetto ad alto impatto rigenerazionale, sotto l’aspetto sociale e culturale del territorio, attraverso iniziative assunte anche a titolo di co-finanziamento che hanno riguardato anche la comunicazione interna ed esterna del progetto *Assoro – Il Borgo dello Zolfo*, in linea con le previsioni dell’art. 4.5 del precitato P.S.P.P.

Mente Pubblica si pregia di essere stata partner del Comune di Assoro e rimane a disposizione, per quanto concerne l’approfondimento dei materiali consegnati e/o l’eventuale necessità di integrazione degli stessi, così come l’illustrazione in tavoli tecnici e tematici funzionali alla crescita complessiva del Progetto Locale nei prossimi anni.

Si coglie l’occasione per porgere distinti saluti.

Il Presidente
Dott. Nino Ginardi

Progetto di Rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU – "Assoro Borgo dello Zolfo" – Liquidazione 2 SAL - partner Mente Pubblica Think Tank ETS – CUP: I19I22000100006 – CIG: B48DB8E19C.

Intervento 2.1. *"Co-progettazione sulla memoria collettiva sui temi del lavoro"*

Relazione finale

Richiamato il Progetto di Dettaglio (prot. 9860 del 28.09.2023) approvato dall'Amministrazione con la delibera di Giunta n. 106/2023 e allegato all'Addendum, si richiamano le relazioni precedenti trasmesse all'ente e acquisite al protocollo, N. Prot. 12141 del 24.11.2023 e N. 7669 del 22.07.2024, nonché la pec 0004642 del 13.06.2025 con la quale è stata comunicata la conclusione del progetto.

A completamento, quindi, si precisa quanto segue:

- *Azione 1) Interviste originali munite di liberatoria*
- *Azione 2) Documentario e video tutorial sull'artigianato dello Zolfo*

Con nota acquisita al protocollo in data 22.05.2025 di n. 3904, indirizzata al Sindaco e al RUP, si è proceduto alla consegna delle video interviste degli zolfatari, condotte dalla testimonial Adriana Volpe, registrate in data 26/08/2023 presso il circolo degli zolfatari di Assoro (**azione 1**)



nonché del documentario e video tutorial sull'artigianato dello Zolfo, con intervista del sig. Filippo Mazza, della durata 6':18", realizzato con musiche originali *"Pani e Surfaru"* di Paolo e Salvatore Cantello (**azione 2**).

Filippo Mazza: L'Arte dello Zolfo che Racconta la Storia dei Minatori di Assoro



Rivedi la video presentazione completa: [Vai alla sezione video](#)
Guarda tutte le foto del progetto: [Sezione foto](#)

Il materiale audio-video è stato consegnato mediante supporto multimediale della tipologia pen-drive, mentre alla nota sono state allegate le liberatorie sull'utilizzo delle immagini dei soggetti intervistati.

Il documentario e video-tutorial, inoltre, è stato pubblicato sul sito internet www.mentepubblica.it ed è visibile al pubblico al link <https://www.mentepubblica.it/borgodellozolfo/>

➤ Azione 3) Questionari e report statistici

L'azione 3, avente l'obiettivo di comprendere il grado di consapevolezza della comunità assorina circa la propria storia economico-sociale contemporanea legata alle miniere, si basa sulla raccolta di dati e l'analisi statistica.

Sono stati intervistati n. 485 cittadini residenti ad Assoro, al fine di fornire all'Amministrazione una risposta su quanto il tessuto sociale sia consapevole della preziosità del bene immateriale posseduto e su come la comunità sia pronta a subire i positivi cambiamenti che derivano dal progetto "Assoro – il Borgo dello Zolfo" che ha ottenuto il finanziamento del MIC per caratterizzare il Comune *come centro di promozione della storia e della cultura dell'estrazione dello zolfo e, intorno a tale tema, definire un'offerta di luoghi della cultura e di eventi di qualità, garantendo una qualità complessiva del borgo che diventa meta di un turismo attento e responsabile, capace di apprezzare itinerari di scoperta di un passato poco noto e comune.*

È noto, infatti, come i dati siano strumenti utili a indirizzare al meglio le scelte strategiche dei prossimi anni.

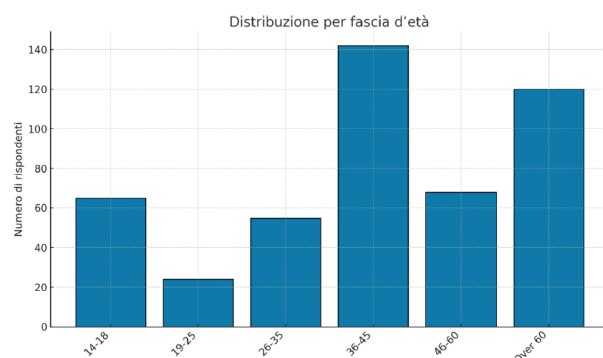
ASSORO - BORGO DELLO ZOLFO		
PNRR - Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale". Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU. Intervento 2 - "Co-progettazione sulla memoria della collettività sui temi del lavoro".		
La scheda - questionario ha finalità di ricerca, studio e analisi e rientra nelle attività previste nel progetto di dettaglio predisposto da Mente Pubblica Think Tank ETS, con sede legale in Roma, Piazza Rondanini n. 48, quale partner speciale pubblico-privato del Comune di Assoro, nell'ambito dell'intervento 2 - "Co-progettazione sulla memoria della collettività sui temi del lavoro". I dati sono trattati anche per rilevazione statistica. La documentazione e i report verranno consegnati al Comune di Assoro per le attività rientranti nel progetto di rigenerazione culturale e sociale "Borgo dello Zolfo".		
Fascia d'età ☐ 14-18 ☐ 19-25 ☐ 26-35 ☐ 36-45 ☐ 46-60 ☐ + di 60		
Titolo di studio ☐ Licenza elementare ☐ Licenza Media inferiore ☐ Diploma ☐ Laurea ☐ Master		
Residenza nel Comune di Assoro ☐ centro storico ☐ zona di nuova espansione ☐ contrada/periferia ☐ fraz. S. Giorgio		
1	Sei a conoscenza che il Ministero della Cultura ha assegnato al Comune di Assoro un importante finanziamento per l'attuazione del progetto di rigenerazione culturale e sociale <i>Borgo dello Zolfo</i> ?	SI NO
2	Hai visto il nuovo brand <i>Borgo dello Zolfo</i> sulla pagina facebook o instagram dedicata?	SI NO
3	Sei d'accordo che Assoro divenga centro di promozione della storia e della cultura dell'estrazione dello zolfo, per definire un'offerta di luoghi della cultura e per sviluppare la ricettività turistica?	SI NO
4	Sei a conoscenza del fatto che Assoro è stato uno dei più importanti centri di estrazione dello Zolfo fin da epoca antica?	SI NO
5	Conosci l'ubicazione di almeno uno dei siti minerari, oggi chiusi, presenti nel territorio assorino (Zimbardo, Gianagliano, Vodi, Babinello, Tramontana, Serracampagna, Piliero, etc)?	SI NO
6	Sei a conoscenza che la linea ferroviaria Dittaino - Leonforte, costruita a partire dal 1906, fu realizzata a servizio del gruppo minerario di Assoro?	SI NO
7	Sei mai stato in una delle gallerie o hai mai visitato i tratti ancora visibili della ferrovia dismessa?	SI NO
8	Nonostante i progressi dell'epoca industriale e la crescita d'importanza dei siti minerari siciliani nel XX secolo, si registrarono diversi incidenti nei centri di estrazione. Sei a conoscenza se la tua famiglia è stata colpita da lutti o infortuni gravi a causa delle difficili condizioni di lavoro e di condizioni precarie di sicurezza?	SI NO
9	Nel 1952 si è verificato un grande sciopero che ha visto protagonisti centinaia di minatori ennesi, fra cui gli operai di Assoro, che rivendicavano condizioni di lavoro migliori. Tu o qualcuno dei tuoi familiari, a suo tempo, avete preso parte a quella manifestazione?	SI NO
10	Conosci i versi "A la matri di li corus" dedicati da Ignazio Buttitta alle madri che perdevano i loro figli nelle miniere?	SI NO
11	Nel centri estrazione siciliani (cave e miniere) lavoravano anche bambini di età compresa fra i 5 e i 12 anni, appartenenti per lo più a famiglie disagiate. Oggi questa pratica verrebbe denunciata come sfruttamento minorile. Hai mai letto la novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga?	SI NO
12	Nel 1912 Luigi Pirandello pubblica "Cicula scopre la luna" raccontando la storia di un operaio siciliano di trent'anni. Conosci la trama della novella?	SI NO
13	Sai chi erano o cosa facevano i <i>pirriatura</i> ?	SI NO
14	Sai chi erano o cosa facevano i <i>spisilura</i> ?	SI NO
15	Sai chi erano o cosa facevano l' <i>acquelura</i> ?	SI NO
16	Sai chi erano o cosa facevano i <i>scaratura</i> o <i>inchitura</i> ?	SI NO
17	Sai chi erano o cosa facevano l' <i>arditura</i> ?	SI NO
18	Sai chi erano o cosa facevano i <i>curritura</i> ?	SI NO
19	Sviluppo minerario contro inquinamento ambientale. Già nel 1904 Luigi Pirandello prova a spiegare come l'estrazione di zolfo devastava le campagne. Hai letto o conosci la trama della novella "Il fumo"?	SI NO
20	Sei a conoscenza del motivo per cui, in epoca industriale, lo zolfo fosse un minerale fra i più richiesti dal mercato mondiale?	SI NO
21	Conosci almeno uno dei metodi di estrazione e o lavorazione dello Zolfo?	SI NO
22	Sei a conoscenza che il simbolo della miniera di Assoro è stata una scarpetta?	SI NO
23	Hai mai visto monili realizzati a base di zolfo?	SI NO
24	Sei in possesso di un qualche monile o manufatto artistico realizzato a base di zolfo con le antiche tecniche di lavorazione?	SI NO
25	Sei un associato del Circolo degli ex Zolfatari di Assoro oppure sei parente di qualcuno di loro?	SI NO
26	Allo sviluppo minerario del territorio ha fatto a suo tempo da contraltare lo sfruttamento dei lavoratori. Hai mai letto gli articoli da 35 a 47 della Costituzione della Repubblica Italiana?	SI NO
27	Allo sviluppo minerario del territorio ha fatto a suo tempo da contraltare lo sfruttamento dell'ambiente. Conosci il testo dell'art. 9 della Costituzione, modificato dalla legge costituzionale n. 1 dell'11 febbraio 2022, che tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi?	SI NO
28	Ritieni utile la creazione di laboratori di letteratura, scienze, giornalismo, musica, arte, artigianato che tendano alla conservazione della memoria collettiva della comunità sulla storia mineraria del Borgo di Assoro?	SI NO
29	Ti piacerebbe intraprendere un'attività lavorativa autonoma nel settore turistico e ricettivo?	SI NO
30	Dal 1823 al 1975 le miniere di zolfo hanno rappresentato per Assoro la principale fonte di reddito, offrendo lavoro a molte famiglie tradizionalmente contadine e permesso lo sviluppo di attività artigianali che affiancarono la pastorizia. Oggi il progetto di rigenerazione sociale e culturale "Borgo dello Zolfo" può essere la leva per l'avvio di nuove attività imprenditoriali. Sei a conoscenza del bando Imprese Borghi e dei contributi a fondo perduto per il finanziamento di nuove imprese o per il supporto di quelle già esistenti?	SI NO

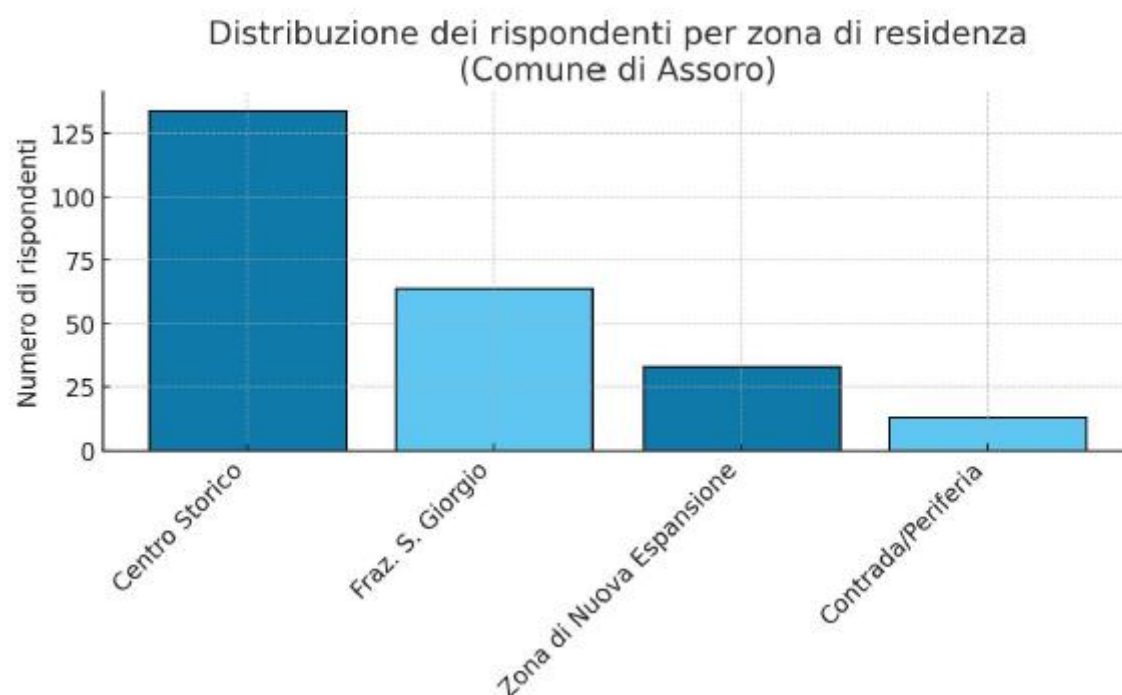
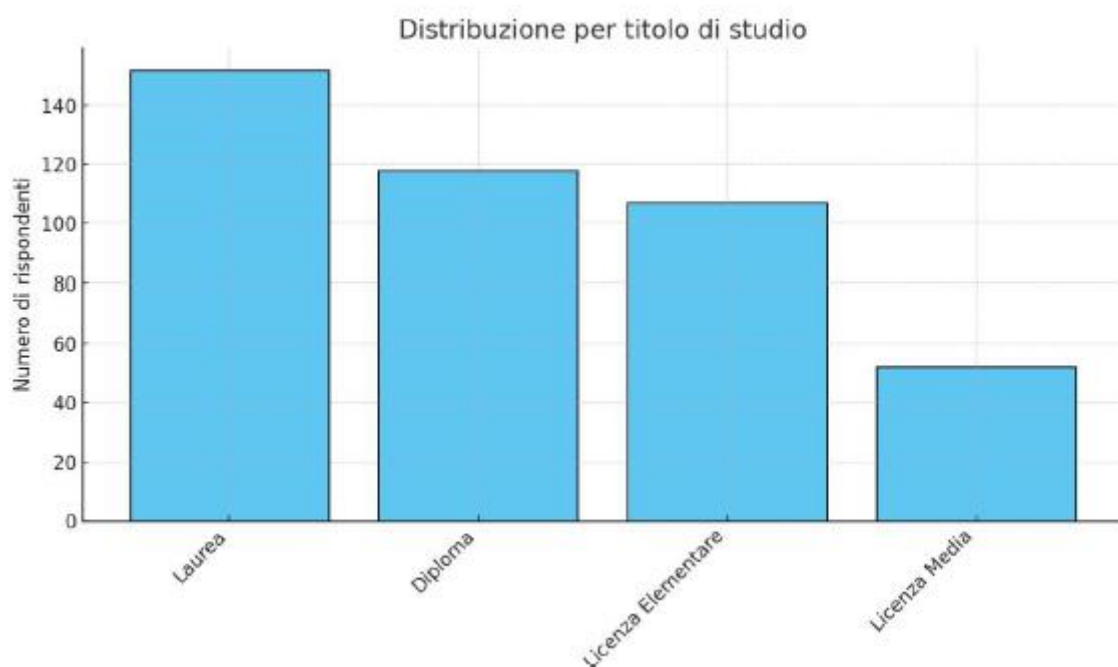
Con note acquisite al protocollo in data 10.06.2025 (n. 4510) e 11.06.2025 (n. 4546), sono stati consegnati al Comune di Assoro le schede-questionario, all'uopo rilegate, comprensiva di nota di report statistico contenenti l'elaborazione sintetica.

Mente Pubblica, come richiesto dall'Amministrazione, illustrerà i dati in occasione di tavoli tecnici e tematici incentrati sul marketing territoriale e sulle azioni più opportune da intraprendere per massimizzare l'efficienza degli investimenti complessivi previsti dal Progetto Locale.

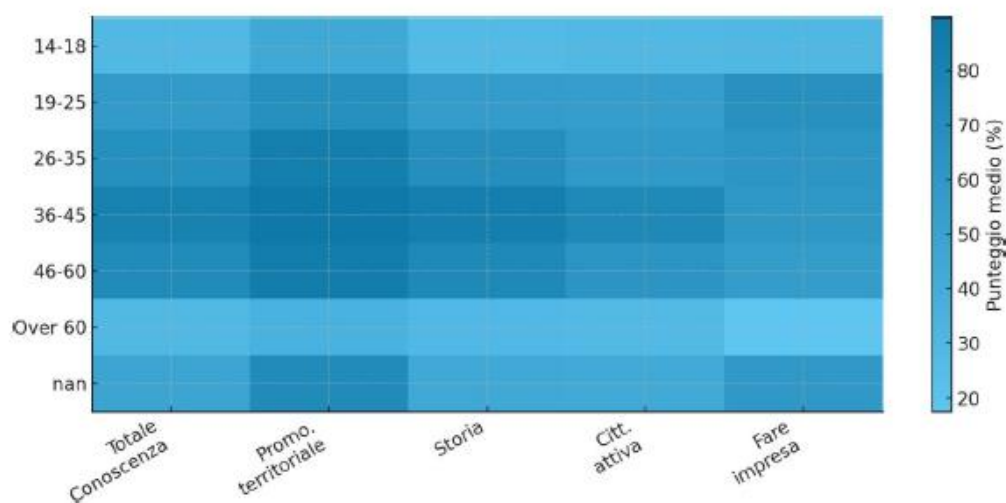
Si è proceduto, infatti, partendo dai dati raccolti e da una prima analisi, ad un ulteriore approfondimento consulenziale tendente a prendere in riferimento anche iniziative di marketing territoriale e possibili suggerimenti da adottare, sotto l'aspetto delle iniziative e delle tecniche di promozione pubblicitaria, in tutte le sue forme. Mente Pubblica, infatti, sulla scorta della partnership con l'Ente, ha perfezionato la co-progettazione esecutiva sulla memoria collettiva sui temi del lavoro, finalizzata alla definizione i specifici progetti di servizio inerenti lo sviluppo del piccolo borgo, quali raccolta di documentazione storica, interviste e fotografie, etc.

In questo quadro ha curato aspetti relativi al P.S.P.P., in cui vi rientra ai sensi dell'art. 4.6 l'attività di comunicazione interna ed esterna al Progetto locale, nonché il coordinamento generale nell'attività di ricerca delle informazioni utili alla stesura delle relazioni.

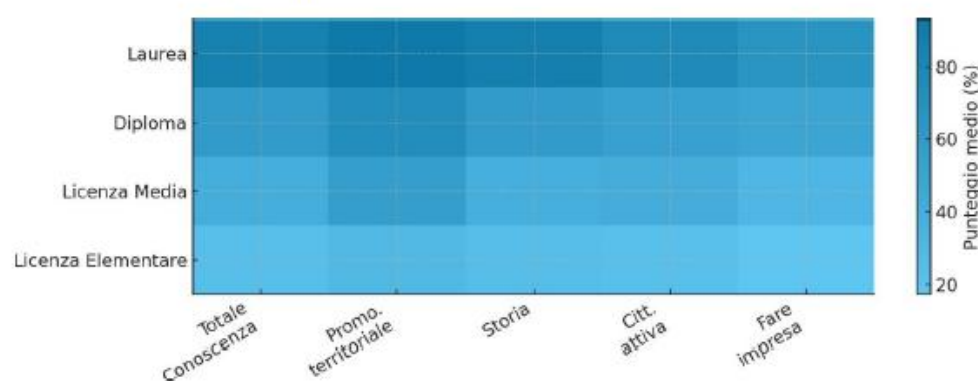




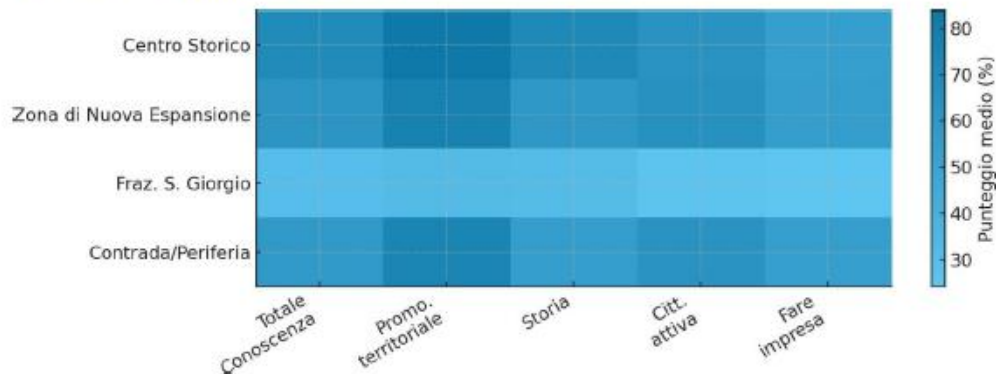
Heatmap “Punteggi medi per fascia d'età di studio e tematica”



Heatmap “Punteggi medi per titolo di studio e tematica”

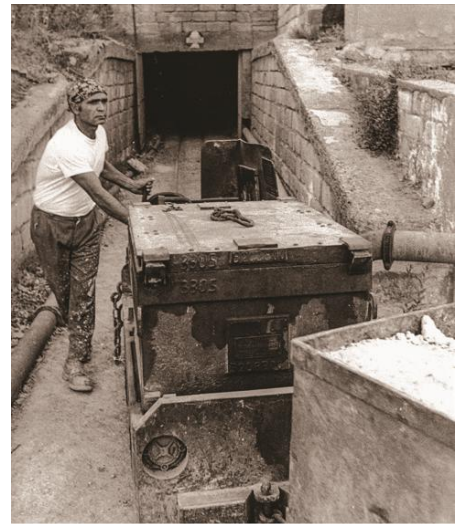


Heatmap “Punteggi medi per zona di residenza e tematica”



➤ *Azione 4) Fotografie storiche e inedite*

L'azione 4 del progetto di dettaglio, già ultimata nel mese di giugno 2024, come riportato nella relazione prot. 7669 del 22.07.2024, è stata integrata, su richiesta dell'Amministrazione, giustificata dalla volontà di completare il percorso urbano che conduce all'atrio comunale, con l'installazione di ulteriori pannelli fotografici, rappresentativi della storia mineraria del borgo.



L'integrazione è stata realizzata avvalendosi anche del co-finanziamento previsto a carico di Mente Pubblica.

➤ *Azioni 6) e 7) Pubblicazioni sulle solfatare in Sicilia (testi e immagini)*

Per la peculiarità e l'omogeneità delle azioni indicate nel progetto di dettaglio, le stesse sono state accorpate per determinare un conseguimento più efficiente ed efficace degli obiettivi.

Si evidenzia, infatti, che la storia mineraria e le mappe delle miniere sono adeguatamente rappresentate nelle tesi universitarie, aventi carattere di ufficialità in quante predisposte per l'acquisizione di titoli accademici, già consegnate al Comune di Assoro e acquisite in allegato alla nota prot. 0001762 del 5.03.2025. Gli autori delle tesi universitarie hanno acconsentito alla riproduzione delle loro opere intellettuali e di ricerca storica per le finalità progettuali.

Trattasi dei seguenti studi, consegnati all'ente locale con la citata nota del 05.03.2025:

- N. 2 copie tesi di laurea del dott. Paolo Iulianello, dal titolo *"Politica, zolfo e strade ad Assoro nell'Ottocento"* (Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1994-1995);
- N. 2 copie tesi di laurea della dott.ssa Rosalia Maria Lupo, dal titolo *"Le miniere di zolfo di Assoro nel XIX secolo – vicende economiche e problemi ambientali"* (Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze Politiche, a.a. 1989-1990);
- N. 2 copie tesi di laurea della dott.ssa Santina Ragusa, dal titolo *"Le miniere di zolfo di Assoro nel XIX secolo – lotte politiche e usurpazioni demaniali"* (Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze Politiche, a.a. 1989-1990);

Si dà atto, altresì, che le tesi contengono mappe stradali, itinerari e localizzazioni delle miniere, come previsto anche dall'*azione 8) del progetto di dettaglio*, definita con la consegna del materiale riprodotto da Mente Pubblica, a cui fa riferimento la nota prot. 8094 del 02.08.2024 e la ricevuta dell'1.08.2024.

La nota di trasmissione prot. 1762 del 05.03.2025, inoltre, attesta la consegna delle seguenti pubblicazioni sulla storia delle solfatare assorine e siciliane, acquisite per le finalità progettuali sulla considerazione dell'utilità di materiale letterario affermativo di quanto Assoro sia essere il primo centro, per consistenza e numero di solfatare, all'interno di un contesto regionale interessato da una produzione industriale proiettata a soddisfare il mercato nazionale ed internazionale nella prima metà del '900:

Descrizione	Quantità
1 Il leggendario Surfararu	10,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
2 Carusi di Miniera	10,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
3 Terra di vulcano. Storia di altri tempi di uomini e miniere	10,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
4 Le vie dello zolfo in Sicilia - storia ed architettura	4,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
5 La parrocchie di Ragalpetre	4,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
6 Il fumo	50,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
7 Rosso Malpelo	50,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	
8 Ciaula scopre la Luna	50,00
<i>Natura: Non soggette - altri casi</i>	

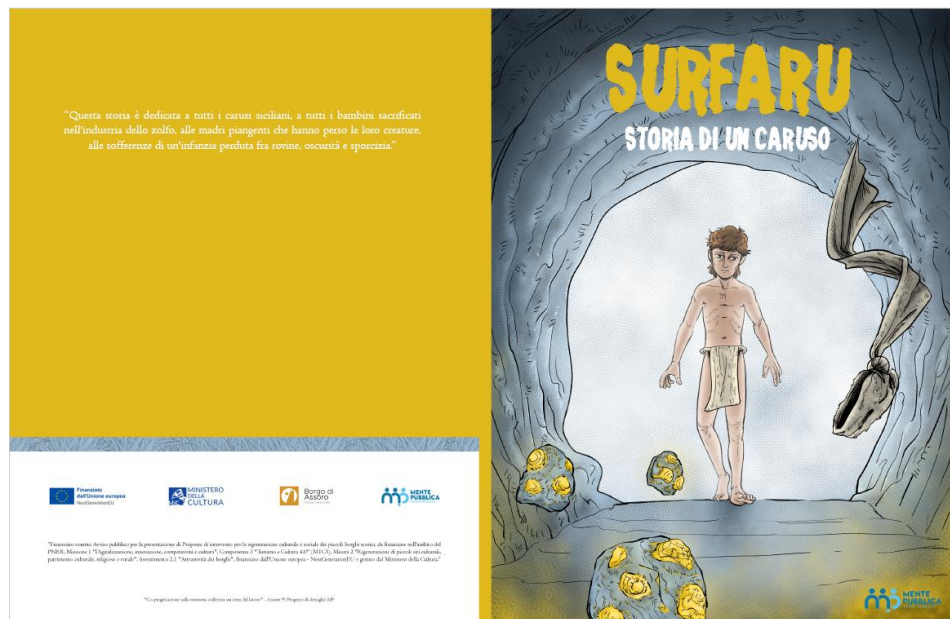
➤ *Azione 9) Letteratura sul tema minerario*

Per il recupero della memoria storica, in stretto collegamento con l'azione 10), al fine di accrescere il valore del servizio progettuale, Mente Pubblica ha inteso richiamare la letteratura italiana dell'800 e del '900 (Verga, Pirandello e Sciascia), in una formula totalmente innovativa. Tenuto conto che tali grandi autori hanno lasciato al pubblico pregevoli opere che trattano degli zolfatari, delle condizioni economiche, dell'industria e dello sfruttamento dell'ambiente, si è ritenuta vincente l'idea di realizzare un fumetto ambientato ad Assoro, finalizzato a declinare la storia delle zolfare assorine. È stato così realizzata l'opera collettiva inedita denominata *"Surfaru. Storia di un Caruso"*, realizzata da Mente Pubblica (autore testi di Nino Ginardi, supervisione di Vincenzo Burgio, Disegni di Guglielmo Piscitelli), di n. pag. 44 oltre copertine, a colori.

Il fumetto è stato stampato in formato 15x21 cm, con carta interno da 115 gr patinata opaca + copertina 4 pagine da 300 gr, con plastificazione opaca e cucitura a filo di rete.

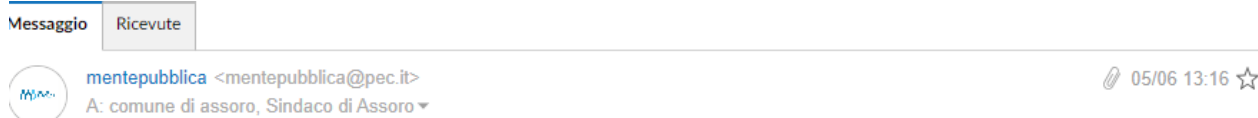
Con la nota prot. 1763 del 05.03.2025 è stata attestata la consegna al Comune di Assoro, con firma per ricevuta da parte del RUP ivi apposta, di n. 1000 copie.

Si precisa che il progetto di dettaglio, come ulteriormente esplicitato nella II^ relazione del 22.07.2024, prevedeva la stampa di n. 500 copie da fornire al Comune di Assoro. Pertanto, la differenza di ulteriori 500 copie deve intendersi quale co-finanziamento di Mente Pubblica.



➤ *Azione 10) Linee guida per laboratori scolastici*

Con pec acquisita al protocollo con n. 5954 del 05.06.2024, sono state consegnate le Linee Guida, utilizzabili per analoghi progetti nei prossimi anni, all'esito del successo ottenuto con il laboratorio di giornalismo, attuato con la collaborazione speciale del Giornale di Sicilia.



Alla c.a. del Sindaco dott. Antonio Licciardo e del RUP Ing. Filippo Vicino

Facendo seguito alla precedente pec, acquisita al vs protocollo n. 5413 del 22.05.2024, avente ad oggetto "aggiornamento esecuzione progetto di dettaglio Mente Pubblica", con la presente si trasmette la documentazione comprovante il laboratorio di giornalismo svolto presso l'I.C. Pantano di Assoro, con relativo reportage fotografico scaricabile entro i prossimi tre giorni dal ricevimento della presente tramite il link
<https://wettransfer.com/downloads/f30a356eb9d7818ac4c80853d256065f20240605080900/e2200e>

Si evidenzia il notevole successo dell'iniziativa di ieri, 3 giugno 2024, che ha visto protagonisti gli studenti dell'Istituto Pantano nelle scorse settimane, dovuta anche alla scelta del direttore del Giornale di Sicilia di chiudere la stagione laboratoriale giornalistica proprio ad Assoro con un evento ad hoc, incentrato sul tema delle miniere e sul recupero della memoria collettiva sui temi del lavoro.

Il documentario e video-tutorial sull'artigianato dello Zolfo su cui già si è detto in ordine all'illustrazione dell'azione 2) diviene, quindi, parte integrante dell'unica finalità di tenere conto dell'importanza di valorizzare il sacrificio patito dalla comunità assorina, per farne prezioso elemento di costruzione dei giovani cittadini. Infatti, il contenuto si presta alla realizzazione di laboratori di artigianato.



LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI SCOLASTICI

AZIONE 10) DEL PROGETTO DI DETTAGLIO APPROVATO CON DELIBERA DI G.M. 106/2023

Le presenti Linee Guida costituiscono l'estrinsecazione dell'Azione 10) del progetto di dettaglio presentato da Mente Pubblica nell'ambito del Partenariato Speciale Pubblico Privato stipulato con il Comune di Assoro il 14.09.2022.

Nel partecipare all'Avviso emanato dal Ministero della Cultura a valere sulle risorse del PNRR, l'ente locale si è candidato ad ottenere il finanziamento presentando l'ambiziosa proposta di caratterizzare Assoro come centro di promozione della storia e della cultura dell'estrazione dello zolfo, nell'intento di ridefinirsi quale borgo della cultura e degli eventi di qualità, nonché di attestarsi come itinerario di scoperta di un passato, poco noto e non comune, al quale legare l'offerta turistica, sviluppando per tal via questo settore dell'economia locale.

La costruzione e la ristrutturazione di spazi fisici in cui rendere visibile la memoria dello zolfo, previsti dal progetto, senza dubbio utili ad offrire ai visitatori l'emozione di una discesa nelle anguste cunicole dello zolfare e di restituire alla comunità stessa l'esperienza di un "ritorno al futuro", non può prescindere però dal recupero della memoria.

Il ruolo di Mente Pubblica si sostanzia nel supportare la creazione di un centro della cultura immateriale legata allo zolfo, stante le peculiarità territoriali di Assoro e la centralità nella storia economica sociale siciliana, affinché possa esserci un'esaltazione sinergica di altri elementi peculiari che riguardano il Borgo.

Non bisogna dimenticare che Assoro è una cittadina di antichissime origini, la cui fondazione antecede la nascita di Roma. I Sicani, venuti dall'Africa, sono stati i primi abitanti ma Assoro fu fondata dai Siculi, probabilmente indo-europei. Dopo il loro avvento divenne crocevia di popoli, dai Greci ai Cartaginesi ai Romani, come dimostrano i numerosi ed interessanti reperti archeologici oggi custoditi nel museo di Siracusa.

Per questa ragione la progettualità afferente al Borgo dello Zolfo deve essere sfruttata come volano di divulgazione e conoscenza delle caratteristiche territoriali e monumentali nel loro complesso, in un certo senso come se lo zolfo fosse la vetrina di un museo a cielo aperto.

Mente Pubblica è stata impegnata in un complesso e articolato intervento di co-progettazione sulla memoria collettiva sui temi del lavoro, rispetto al quale gli sforzi sono stati orientati verso la comunità residenziale, chiamata ad essere viva protagonista della missione.

Valorizzazione, promozione, partecipazione e contribuzione sono il filo conduttore di un programma che ha il suo snodo cruciale nell'esigenza di determinare una maggiore consapevolezza nella comunità locale, tanto della propria storia quanto del ruolo attivo da assumere per renderla attuale, interessante, apprezzata ed economicamente fruibile.

Lo studio ed il recupero della memoria storica, già durante la fase del reperimento, acquisizione e a catalogazione dei beni materiali (fotografie, manufatti, documenti) ed immateriali (testimonianze), ha sperimentato il coinvolgimento del tessuto sociale, delle famiglie assorine, degli ex zolfatari viventi e anche di quelli deceduti attraverso il ricordo dei loro discendenti, nell'assunto che la sentita partecipazione popolare costituisce il vero lievito che consentirà al progetto Assoro - Il Borgo dello Zolfo di essere volano di una visione d'insieme, di progresso, di futuro.

Alla scuola, fucina di giovani menti, dunque, il compito di rendere edotta la comunità del sacrificio patito da quanti hanno dignitosamente lavorato all'interno delle zolfare, del contributo offerto per la crescita della comunità ma, anche, l'arduo impegno di far comprendere il significato profondo del lavoro e delle sue distorsioni: sfruttamento minorile, lavoro nero, diritti sindacali faticosamente conquistati, assenza di sicurezza nei luoghi di lavoro, infortuni e morti bianche, sfruttamento delle risorse della terra, impatto ambientale.

Questo, ad avviso di Mente Pubblica, costituisce la vera eredità lasciata dagli zolfatari che, se ben maturata e gelosamente custodita, sarà il perno su cui costruire una moderna offerta nel settore imprenditoriale e turistico, fermo restando il valore inquantificabile di crescita civica e culturale.

Quanto argomentato spiega le motivazioni delle presenti linee guida che, in estrema sintesi, si prefiggono l'obiettivo di supportare la scuola nel formare persone in grado di comprendere la realtà in cui vivono e della quale devono essere attori e non spettatori.

Le linee guida attengono allo sviluppo di laboratori di diritto ed educazione civica, letteratura, scienze, artigianato, storia e fotografia, giornalismo e, complessivamente, sono funzionali ad incrementare la sensibilità generale e specifica della comunità giovanile assorina.

Per l'esecuzione degli stessi Mente Pubblica ha elaborato una modalità che prevede la fornitura di materiali e contenuti multimediali che potranno essere utilizzati dagli insegnanti secondo una direttrice univoca e declinata salvaguardando l'autonomia dell'insegnamento.

Mente Pubblica intende rispettare l'impegno assunto con il Comune nel muovere le coscienze verso una Assoro viva, capace di credere nel progetto di rigenerazione sociale e culturale e di dare linfa ad una comunità protagonista e partecipativa.

LABORATORIO DI GIORNALISMO

Catturare l'interesse degli studenti, stimolare la curiosità delle relative famiglie, informare adeguatamente la comunità sugli step del progetto di rigenerazione sociale e culturale, divulgare ampiamente all'esterno il brand *Assoro - Borgo dello Zolfo* nell'assunto che il successo di un'iniziativa passa, inevitabilmente, dal riconoscimento esterno della sua valenza.

Questi, in sintesi, i principali obiettivi del laboratorio di giornalismo, volutamente pensato da Mente Pubblica avvalendosi della collaborazione del Giornale di Sicilia, uno dei principali quotidiani nell'isola e il più diffuso nella regione, con sede centrale della testata a Palermo.

Non ridondante rimarcare come il GdS, fondato all'indomani dell'arrivo di Garibaldi sull'isola, con la sua prima testata risalente al 7 giugno 1860, costituisce garanzia di qualità del laboratorio di cui si intende fornire gli elementi di sviluppo.

Tenuto conto delle peculiarità del progetto di rigenerazione sociale e culturale che vede Assoro protagonista e dei destinatari del laboratorio stesso, gli studenti dell'Istituto scolastico Pantano, si ritiene congruo al raggiungimento dei macro obiettivi sottostanti l'azione 10) avvalersi, come strumento forte e specialistico di settore, del progetto *GdScuola - Giornale di Sicilia in classe*.

L'iniziativa richiamata, promossa dalla SES Società Editrice Sud - titolare del più importante network editoriale del Meridione d'Italia, che comprende i quotidiani Giornale di Sicilia e Gazzetta del Sud, i siti web *Giornaledisicilia.it* e *GazzettadelSud.it*, le tv Tgs e Rtp, le radio Rgs e Antenna dello Stretto, il mensile Gattopardo - punta sull'invio alla redazione di materiali prodotti direttamente dagli studenti.

Gli articoli così elaborati, scritti sotto il coordinamento di uno o più insegnanti tutor individuati dal Preside della scuola destinataria e supervisionati da un esperto giornalista, saranno pubblicati sulle pagine GdScuola, l'inserito settimanale che il Giornale di Sicilia dedica alla scuola, nel solco di una tradizione vincente che ha avuto in passato in "Cronaca in classe" l'architrave del costante rapporto fra lo storico quotidiano e gli studenti di tutti gli istituti scolastici siciliani.

Nello specifico, Mente Pubblica ha concordato e programmato con la redazione un'uscita speciale il 3 giugno 2024, onde offrire all'Istituto scolastico un tempo organizzativo sufficiente, anche rispetto all'eventualità di formalizzazione dei rapporti con il Comune di Assoro.

Proponendo questo laboratorio di giornalismo, Mente Pubblica intende consolidare, finanziandola a valere sulle risorse previste dal PSPP, una relazione obbiettivo fra il Comune di Assoro, l'I.C. Pantano e il Giornale di Sicilia, finalizzata all'apprendimento della lingua italiana, al miglioramento della proprietà di linguaggio e alla crescita culturale complessiva degli studenti.

D'altro canto, l'utilizzo strumentale del progetto GdS scuola come veicolo per stimolare la sensibilità generale e specifica sul progetto Assoro - Il Borgo dello Zolfo, è funzionale a diffondere nelle giovani generazioni la familiarità alla lettura e all'approccio con i diversi supporti cartacei (il giornale in particolare) e, al contempo, a rafforzare nei ragazzi l'interesse all'informazione sull'attualità, specie quella legata al proprio territorio, nella piena consapevolezza dell'importanza di attenersi solo a fonti affidabili.

L'iniziativa mira, altresì, a far conoscere le caratteristiche della professione giornalistica, con approfondimenti sulla figura dell'operatore dell'informazione, sul suo delicato ruolo di intermediazione rispetto alla diffusione della notizia, sul percorso necessario per accedere all'ordine professionale, nonché sulle modalità di ricerca ed esposizione della notizia e produzione del servizio giornalistico, attraverso i diversi canali mediatici e le loro caratteristiche organizzative (giornale quotidiano, rivista mensile, televisione, radio, web).

I contenuti degli articoli avranno come focus il progetto Assoro - Il Borgo dello Zolfo, a partire dalla presentazione al pubblico del 16.07.2023, con un chiaro riferimento alla programmazione, alle sue fasi, agli interventi della testimonial Adriana Volpe, al ruolo dei partners privati coinvolti dal Comune di Assoro e alle iniziative collegate, quali ad esempio il bando Invitalia per la creazione di start up nel settore della ricezione turistica.

Non appare superfluo evidenziare come l'esecuzione del laboratorio di giornalismo offra l'opportunità all'Istituto scolastico di ottenere una significativa visibilità mediatica, consentendo alla scuola di rappresentarsi come fondamentale soggetto propulsore dello sviluppo culturale e sociale di un territorio, svolgendo uno strategico ruolo di sostegno, contatto e conoscenza reciproca tra le famiglie, la comunità locale e un importante polo imprenditoriale e editoriale.

Il laboratorio di giornalismo prevede un finanziamento di Mente Pubblica in relazione ai costi sostenuti per la partnership con il Giornale di Sicilia, ragion per cui le attività dovranno essere svolte dall'Istituto scolastico, ricavandone spazio nelle attività curricolari, quantomeno per l'ultimo scorcio dell'annualità scolastica 2023/2024 (aprile-maggio 2024).

Non si esclude, tuttavia, anzi si auspica, la possibilità nel prossimo futuro, di finanziare il laboratorio di giornalismo in attività extracurricolari, al fine di migliorare l'offerta formativa e renderla accattivante e moderna.

Gli articoli prodotti dai ragazzi verranno pubblicati all'interno del quotidiano, in un inserto speciale, lunedì 3 giugno 2024 e, tenuto conto della prossimità del termine delle attività didattiche, ciò costituisce l'occasione per promuovere la lettura in classe, guidata dagli insegnanti, anch'essi sensibilizzati sui contenuti e i valori promossi attraverso il progetto, innescando di tal guisa un positivo meccanismo di confronto e conoscenza reciproca anche tra realtà geograficamente lontane.

Ciascun alunno sarà stimolato a sfogliare la sua copia, prendere dimestichezza con la carta e le pagine, osservare gli elementi grafici e contenutistici, soffermandosi su quelli che suscitano maggiore curiosità. La lettura del quotidiano potrà quindi costituire argomento di attività didattiche, in particolare modo nelle materie letterarie, linguistiche ma anche creative (con elaborati di testo o grafici), in un contesto che può anche essere produttivamente articolato in modalità multi-classe e multidisciplinare.

Peraltro, è nelle cose l'ampliamento della sfera di interesse, considerando che il giovane studente estenderà alla famiglia il contenuto delle sue attività giornalistiche, sollecitato, al rientro da scuola, a condividere quanto scoperto o appreso leggendo il quotidiano, ovvero a fregiarsi di essere stato l'autore dell'articolo pubblicato.

Il laboratorio, nel suo concreto svolgimento, prevede una costante interazione tra i docenti referenti e la redazione, con l'intervento mediatore di Mente Pubblica, per consentire agli insegnanti di disporre delle nozioni, anche tecniche, utili a coordinare i ragazzi nella lettura del quotidiano e a svilupparne concretamente i contenuti.

Il laboratorio di giornalismo, quindi, attraverso GdScuola, prevede una puntuale veicolazione dei contenuti e il resoconto sulle diverse testate del gruppo delle attività svolte con gli istituti scolastici.

Queste dunque saranno oggetto di servizi giornalistici corredati da fotografie sui numeri settimanali di GdScuola: sullo spazio dedicato sul sito *Giornaledisicilia.it* (Gds.it), che ospiterà anche contenuti multimediali quali fotogallery e video; sulla tv Tgs, che dedicherà alle scuole partecipanti piccoli speciali realizzati da un giornalista che, con il cameraman, si recherà secondo un calendario concordato nei diversi istituti, incontrando e intervistando il dirigente, gli alunni, i docenti e descrivendo le attività scolastiche. Gli speciali verranno trasmessi e replicati su Tgs e pubblicati sul sito web, offrendo anche una importante occasione di visibilità agli istituti scolastici. Spazio ai ragazzi anche durante la programmazione radiofonica di Rgs, che seguirà settimanalmente la pubblicazione di GdScuola, ospitando poi gli studenti, che potranno salutare in diretta il pubblico durante le visite.

Non si esclude, quindi, la possibilità di programmare una visita guidata nella sede del Giornale di Sicilia, a Palermo, al fine di conoscere le fasi di preparazione delle pagine del giornale e visitare gli studi radiofonici di Rgs e quelli televisivi di Tgs, seguendo da vicino le fasi di redazione della notizia televisiva e di realizzazione del telegiornale.

Di seguito, alcuni esempi del progetto GdScuola realizzati in altri istituti scolastici, a comprova della qualità del laboratorio pensato per veicolare e promuovere Assoro - Il Borgo dello Zolfo.

Laboratorio di giornalismo - Gds Scuole - Azione 10) Progetto di dettaglio Mente Pubblica



A Sindaco, ancora 2... il 2024-04-19 12:40

✉ Dettagli ⓘ Intestazioni ☰ Testo semplice

Alla c.a. del Sindaco dott. Antonio Licciardo e del RUP Ing. Filippo Vicino e del Preside prof. Serafino Lo Cascio.

Preg.mi, si trasmette il testo della mail inoltrata al referente del Giornale di Sicilia in ordine all'attuazione del laboratorio di giornalismo in ambito scolastico.

Cordialmente

Nino Ginardi

➤ Agevolazione comunicazione interna ed esterna del Progetto Locale (art. 4.5 P.S.P.P.)

Mente Pubblica a titolo di ulteriore co-finanziamento, al fine di incrementare il livello di promozione di un progetto altamente innovativo sotto l'aspetto sociale e culturale, tenuto conto della volontà dell'Amministrazione Comunale di richiamare il più possibile il pubblico in chiave costruttiva di un'offerta turistica, ha pubblicato tutti i contenuti progettuali sul proprio sito internet, visionabili alla pagina <https://www.mentepubblica.it/borgodellozolfo/>

COMUNE DI ASSORO



Il Progetto di Rigenerazione Culturale e Sociale: Rivitalizzare il Borgo dello Zolfo

È con grande entusiasmo che Mente Pubblica ha presentato il suo audace Progetto di Rigenerazione Culturale e Sociale, mettendo al centro dell'attenzione il piccolo "Borgo dello Zolfo" nel comune di Assoro. Questo progetto rappresenta l'inizio di una nuova fase di crescita e sviluppo economico, che vedrà la trasformazione completa dell'area nei prossimi tre anni.

Inoltre, Mente Pubblica, attraverso le proprie partnership, ha promosso il progetto presso la rivista Ambiente Comunità Sostenibili, dove è presente un'apposita rubrica dedicata ai borghi italiani storici.

L'articolo è consultabile e scaricabile dal link <https://www.mentepubblica.it/mente-pubblica-tra-le-buone-pratiche-raccontate-da-ambiente-cmunita-sostenibili/>



TOTALE DA LIQUIDARE E PAGARE A CARICO DEL COMUNE DI ASSORO ULTIMA TRANCHE Co-progettazione esecutiva (22.89% del contributo pubblico di cui al PSPP del 14.09.2022)	€ 18.500,00
<i>Co-finanziamento valorizzato e maturato a carico di Mente Pubblica</i> Integrazione Azione 4) Pannelli fotografici uso esterno – copie extra “Surfaru. Storia di un caruso” – articolo stampa su rivista Ambiente Comunità Sostenibili – divulgazione promozionale su sito internet www.mentepubblica.it	€ 300,00
TOTALE A CHIUSURA	€ 18.800,00
