

COMUNE DI ASSORO

Provincia Regionale di Enna



PROGETTO PER LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE, INNOVAZIONE TECNOLOGICA E MIGLIORAMENTO
PRESTAZIONI ENERGETICHE DELLA SALA TEATRO DEL PALAZZO MUNICIPALE
UBICATO NELL'ALA NORD SITO AD ASSORO IN VIA CRISA N.280

NR:

A

RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA

SCALA:

PROGETTISTA:

ARCH. G. WILLIAM TORNABENE

D.L.

ARCH. G. WILLIAM TORNABENE

R.U.P.

ING. ANGELO COCUZZA

IL DIRIGENTE

1. PREMESSA

Il presente intervento riguarda il progetto per la ristrutturazione, l'innovazione tecnologica e il miglioramento delle prestazioni energetiche, finalizzato a garantire le condizioni di sicurezza e di piena funzionalità, ad incrementare la flessibilità, la produttività e la potenzialità degli spazi destinati alla programmazione ed alla produzione di spettacoli, da effettuare nel Teatro Comunale di Assoro, compreso nell'ala Nord dell'Edificio Municipale di Assoro, sito in via Crisa n° 280.



foto 1

2. IDENTIFICAZIONE

I locali, ubicati all'interno dell'ala Nord dell'Edificio Comunale di Assoro, generano dei volumi articolati su due piani e su diversi livelli tra loro comunicanti che si adattano alla complessità del fabbricato in cui sono compresi e sono accessibili in maniera diretta tramite una scala esterna e tramite il cortile comunale, intercluso tra i corpi di fabbrica

del Palazzo Municipale, ed indiretta mediante la rampa esterna per utenti diversamente abili ed il corridoio del piano primo del fabbricato comunale.

L'area in questione, secondo le prescrizioni del Piano Regolatore Generale, attualmente vigente, ricade in Zona Territoriale Omogenea "A": Zona Urbana – Interventi conservativi del Centro Storico e il nuovo progetto, con tutta evidenza, rispetta quanto prescritto dal PRG

La tipologia dei locali e la loro posizione nel tessuto comunale giustificano l'intervento proposto.

Sotto il profilo localizzativo e funzionale, la soluzione progettuale proposta sfrutta le rilevanti potenzialità dei locali esistenti, la prossimità della Piazza Marconi che costituisce il parcheggio civico e la facile raggiungibilità, decretata dalla posizione baricentrica rispetto ai più importanti elementi dell'edificato di Assoro, dall'ubicazione lungo la Via Crisa, arteria principale delle viabilità cittadina e dalla vicinanza della fermata del bus urbano.

La proposta di riqualificazione dei locali mediante il restauro, la riqualificazione e l'innovazione tecnologica, nasce dall'evidente necessità di recuperare e restituire alla città la sede più appropriata alla programmazione e produzione di spettacoli.

I locali in questione non presentano, in linea di principio, particolari restrizioni fisiche e sono di proprietà del Comune di Assoro.

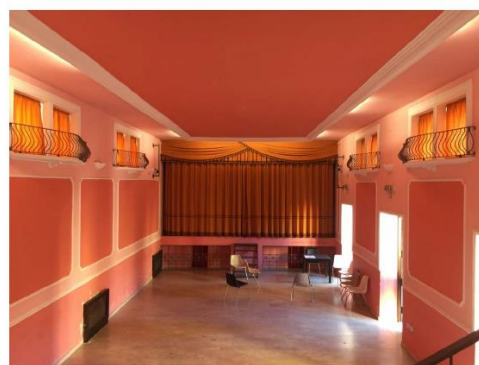
3. STATO DI FATTO

Il teatro comunale di Assoro, unica sala pubblica destinata alla rappresentazione di pubblici spettacoli nel Comune di Assoro e nei Comuni limitrofi, ha una pianta di tipo rettangolare, in cui si distinguono, un'aera destinata ad ospitare gli spettatori ed il palcoscenico.

La zona destinata ad accogliere il pubblico non è dotata di idonee poltroncine fisse ed è disposta su due livelli, raccordati da due piccole rampe di scala ed è munita di un palcoscenico sopraelevato di ml 1,19 rispetto al livello inferiore che accoglie gli spettatori. (foto 2-3-4)



foto 2 – 3 - 4



Sala Teatro – vista dal palcoscenico

Sala Teatro vista dal livello superiore

La sala che accoglie gli spettatori ha una superficie di 109,00 mq; il livello inferiore ha un'altezza di ml 4,50, mentre il livello superiore ha un'altezza di ml 3,17.

All'interno della sala non sono previste aree per ospitare spettatori diversamente abili e la stessa è servita da un unico piccolo servizio igienico, anch'esso non attrezzato per accogliere utenti diversamente abili.

Il palcoscenico, pavimentato con doghe di legno, ha un'ampiezza pari a mq 30,00 ed un'altezza di ml 3,30. (foto 5)



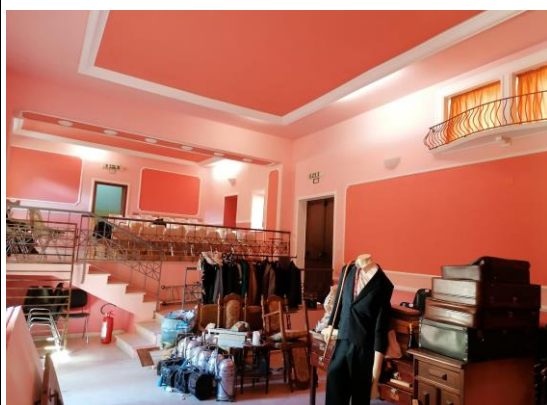
foto 5

Dal palcoscenico da una scala interna (foto 6) si scende nei locali interrati (foto7) dove si trovano i camerini.



(foto 6-7)

Le pareti lunghe della sala si affacciano rispettivamente su via Matrice (foto 8-9) e sul terrazzo prospiciente il cortile interno del Palazzo Municipale (foto 10-11), lungo di esse sono disposte 5 uscite di sicurezza con apertura verso l'esterno, luce di emergenza e maniglione antipánico



lato interno

lato esterno

foto 8-9 - Affaccio su via matrice



lato interno

lato esterno

foto 10-11 - Affaccio sul terrazzo prospiciente il cortile interno del Palazzo Municipale

Il livello inferiore riceve areazione ed illuminazione naturale da otto finestre disposte in posizione sommitale, a gruppi di quattro per ogni parete lunga; mentre il livello superiore è dotato di due finestre che affacciano su Via Matrice.

L'illuminazione artificiale è garantita da corpi illuminanti celati da controsoffittatura.

All'interno del teatro, sul livello superiore è presente un naspo, mentre sul livello inferiore sono disposti degli estintori posizionati su piedistalli mobili.

Le pareti ed i soffitti dell'intera sala, in epoca recente, sono stati decorati tramite l'applicazione di elementi in gesso pronti all'uso e tinteggiati.

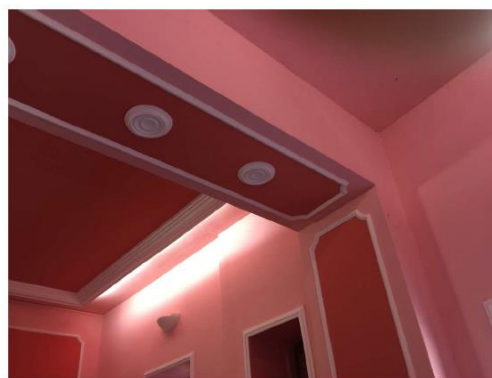


Foto 12-13 - particolare stucchi e rivestimenti pareti e soffitti

La pavimentazione della sala e della scala di collegamento, anch'essa posata di recente, è costituita da piastrelle di marmo rettangolari.



foto 14-15 - particolare pavimentazione esistente e scala di collegamento

IMPIANTI TECNOLOGICI DELL'EDIFICIO

L'edificio è dotato degli impianti di seguito descritti:

- impianto elettrico di tipo industriale adeguato alle norme 46/90.
- L'unità immobiliare è dotata di impianto di produzione acqua calda sanitaria e riscaldamento tramite caldaia a gas metano ubicata all'esterno su corte interna. Il principale vettore energetico utilizzato, proveniente dalla rete esterna comunale, è il gas naturale.
- È inoltre provvisto di quattro termoconvettori di vecchia generazione;
- L'illuminazione artificiale è garantita da obsoleti corpi illuminanti celati da controsoffittatura;
- L'impianto audio-video non è presente;

4. OBIETTIVI DELLA PROGETTAZIONE

La presente relazione riguarda gli obiettivi e le finalità culturali che si vogliono raggiungere con l'intervento inerente la *"ristrutturazione, l'innovazione tecnologica e il miglioramento delle prestazioni energetiche"*, finalizzate a garantire le condizioni di sicurezza e di piena funzionalità, ad incrementare la flessibilità, la produttività e la potenzialità degli spazi destinati alla programmazione ed alla produzione di spettacoli, da effettuare nel teatro comunale di Assoro

L'esecuzione delle opere proposte dalla progettazione, indubbiamente consentirà la realizzazione di una sala teatro dotata di apparati audio-video di ultima generazione che, congiuntamente ai materiali scelti per i rivestimenti interni e per le pavimentazioni ed agli arredi accuratamente selezionati, offriranno agli spettatori un'esperienza sensoriale coinvolgente e permetteranno a tecnici ed attori di operare all'interno di ambienti performanti, sicuri e confortevoli.

La valenza della riqualificazione e del potenziamento di una sala da spettacolo storica come quella di Assoro, riveste un valore antropologico non indifferente, poiché la comunità assorina riconosce

tale luogo come la sede deputata alla rappresentazione ed all'espressione dell'identità culturale locale e delle peculiarità artistiche-culturali che pervadono i cittadini di Assoro, particolarmente incentrate nella produzione di spettacoli teatrali, eventi musicali, mostre pittoriche e fotografiche.

La sua unicità fisica, in quanto unica Sala Teatro pubblica, non solo all'interno del vasto territorio del Comune di Assoro, ma anche nel comprensorio intercomunale dell'area Nord della Provincia di Enna, ha esteso la le sue funzioni ed i suoi valori anche agli abitanti dei comuni limitrofi, che sempre più spesso ne richiedono l'utilizzo per effettuarvi rappresentazioni teatrali, spettacoli musicali e varie rappresentazioni di carattere sociale e culturale.

In tal modo, l'Amministrazione Comunale potrà ottenere, nel rispetto delle esigenze dei cittadini che costituiscono i principali fruitori e attori del progetto, il raggiungimento delle condizioni di maggior vantaggio tra quelle economiche e della qualità e quantità dei servizi erogati.

La Sala Teatro, in definitiva, è stata pensata non solo come luogo deputato alla rappresentazione teatrale ma soprattutto come centro di interrelazione culturale e sociale definito da ulteriori spazi per una vasta gamma di attività culturali e ricreative, una struttura con caratteristiche polifunzionali di interporto della cultura.

5. ANALISI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

5.1 - SALA TEATRO

5.1.2 pavimentazione

L'intero ambiente, disposto su due livelli e collegato tramite due piccole rampe di scale, verrà pavimentato tramite la posa in opera di un pronto parquet prefinito del tipo "rovere chiaro" con superficie antigraffio, posato sulla pavimentazione esistente; quest'ultima soluzione sarebbe auspicabile poiché permetterebbe una posatura veloce ed immediatamente calpestabile; inoltre il limitato spessore

della pavimentazione in legno, eviterà ulteriori lavorazioni di adeguamento degli infissi esistenti.

In prossimità dei cinque ingressi verrà inserito un profilo terminale di transizione in legno rovere naturale con base in alluminio incollato e tranciato, a forma di scivolo adatto per raccordare il parquet con il marmo presente.

La pavimentazione sarà del tipo a doghe della misura e verrà posata a tolda di nave ed in aderenza a strutture non combustibili.

5.1.3 pareti laterali

5.1.3.2 umidità di risalita

Al fine di evitare l'umidità di risalita presente in sala,



foto 16-17-18

l'intervento progettuale prevede la preparazione della muratura, consistente nella messa a nudo delle murature per una fascia orizzontale che va dalla base del muro fino a circa 100 cm oltre la linea che caratterizza l'altezza di risalita dell'umidità, la rimozione delle eventuali parti friabili, sgrassatura, spazzolatura delle superfici con spazzola metallica, ripristino con malta di calce idraulica e sabbia, applicazione di malta osmotica ad effetto cristallizzante, la successiva rinaffatura, ad indurimento avvenuto, con malta cementizia.

Si procede quindi al risanamento di murature per umidità risalente con l'impiego di una miscela di resine siliconiche con aggiunta di silicati mediante iniezione fino a saturazione entro fori leggermente inclinati praticati alla base delle murature ogni 10-12 cm e per una profondità pari a 3/4 dello spessore.

5.1.3.3 rivestimento con pannelli fonoassorbenti in legno

Le pareti perimetrali della sala teatro verranno rivestite da pannelli in legno della stessa essenza della pavimentazione. I pannelli saranno in MDF dalle dimensioni di cm.60 * 60, forato con passo parallelo con intercapedine h.200 mm. riempita di pannelli in fibra di poliestere densità 40/Kg/m³ spessore 100 mm. Densità pannello MDF: 760 kg/m³ (EN 323) - Formaldeide: classe E1 (EN 120) - Reazione al fuoco (EN 13501-1) - Vernice IGNIFUGA in classe 1. - SISTEMA DI AGGANCIO VARIOFIX, T24 e SILHOUETTE a parete.

Si è fatto L'utilizzo di questi pannelli per correggere il ritorno acustico dello spazio, per arricchire e ottimizzare dal punto di vista estetico e sonoro un ambiente, lasciandone inalterate le pareti. (immagine 1)

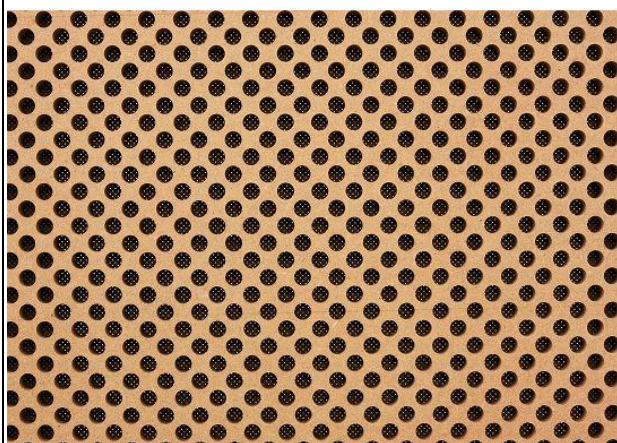


immagine 1

Il classico della fonoassorbenza, l'elemento da cui si origina la storia dell'acustica architettonica. L'effetto legno è un omaggio alla storicità, un evergreen dall'impatto visivo naturale, che unisce al benessere visivo il benessere acustico.

Significa materiali e processi di produzione completamente ecocompatibili, per la massima riciclabilità ed allo stesso tempo classici, ma anche per esaltare con una cornice di eleganza arredamenti e tecnologie hi-tech. Versatile nell'installazione, danno libertà di forme uniche.

Lo stesso rivestimento comporterà un'ulteriore risparmio, dal punto di vista del riscaldamento e della climatizzazione, in quanto contribuirà ad

incrementare la coibentazione di pareti, limitandone le dispersioni termiche.

5.1.4 controsoffitti

Nella sala teatro, l'intervento progettuale prevede un ribassamento di cm. 15 nella zona perimetrale con pannelli in cartongesso mentre la zona centrale, a formare di rettangolo, ed a una quota diversa (- 35 cm.), sempre con pannelli in cartongesso al fine di avere una superficie chiara ed allo stesso tempo inserire le luci incassate a led in modo da permettere l'occultazione dei corpi illuminanti che diffonderanno la luce in modo ottimale.

5.1.5 poltroncine

Nell'area destinata agli spettatori (quota 0.0) verranno installate 82 poltroncine fisse con struttura in acciaio, schienale con carter retro schienale in materiale plastico. Sedile imbottito. Fianchi corti, lunghi, convex, reflex. Performance acustica certificata secondo la normativa ISO354. Classe 1IM di reazione al fuoco.

Dette poltroncine verranno disposte in nove file da otto posti ciascuna, posizionate con un corridoio centrale tra due gruppi di cinque file, garantendo così corridoi laterali di cm.90. (immagine 2)



immagine 2

A quota +1.35 verranno posizionate altre dieci sedie fisse.

Inoltre l'intervento progettuale ha previsto la presenza di due stalli liberi con proporzionato spazio di manovra per accogliere due carrozzine per utenti diversamente abili, in modo da soddisfare ampiamente la norma che prevede almeno uno stallo libero con spazio di manovra ogni 400 posti o frazioni di 400. Gli stalli liberi sono stati disposti in questo settore grazie all'elevata accessibilità garantita dalla rampa esterna che conduce al piano primo dell'Edificio Comunale, direttamente collegato col livello superiore della sala teatro.

5.1.6. servizi

Il progetto prevede la realizzazione di un bagno per disabili/donne, il ripristino dell'attuale bagno da riservare agli uomini e la realizzazione di un'anti bagno sempre sullo stesso livello, (quota +1.35).

I bagni verranno dotati di pavimentazione in gres porcellanato e pareti piastrellate sino ad un'altezza di mt 2,00. Il bagno per disabili sarà provvisto di tutti gli accessori ed arredi necessari secondo norma vigente in materia.

Inoltre verranno sostituiti i servizi nel bagno utilizzato dalle compagnie teatrali.

5.1.7 cabina di regia

Sul piano superiore della sala (quota +1.35), verrà realizzata una cabina regia con pareti in cartongesso. È prevista una porta di accesso e una finestra a nastro per avere una visione diretta del palco.

5.1.8 infissi (restauro)

Per quanto attiene i portoncini in legno presenti nella sala (uno sul lato via Matrice) e quattro sul cortile interno di cui tre a quota 0.0 ed uno a quota +1.35, oltre le finestre presenti in sala, l'intervento prevede un trattamento di verniciatura .

Si sono evidenziati i seguenti problemi:

- fessure nei pannelli
- pannellatura in parte rovinata dall'azione degli agenti atmosferici come pioggia e/o sole
- vernici danneggiate



Foto 19



Foto 20-21 - Vista esterna

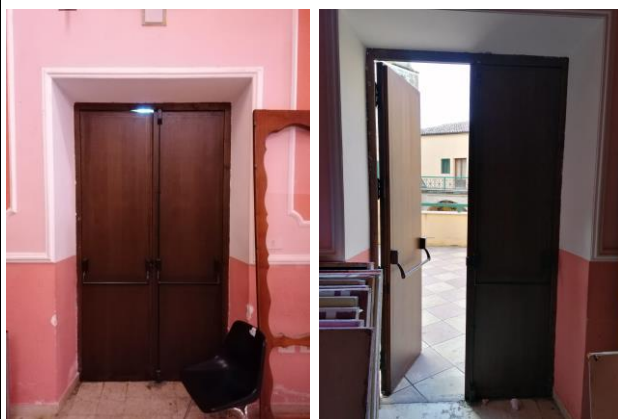


Foto 22-23 - vista interna

Il lavoro sugli infissi in legno (portoni e finestre) sarà svolto sul posto con l'allestimento di un'area cantiere delimitata al fine di non interferire con le altre lavorazioni.

Le fasi dell'intervento prevedono operazioni di sverniciatura, stuccatura, il ciclo di verniciatura e il restauro della ferramenta dove le condizioni dovessero richiederle.

5.1.9 pompe di calore

Nel rispetto del decoro architettonico del contesto, ma tenendo conto della necessità di inserire due pompe di calore per garantire un adeguato impianto di riscaldamento e raffrescamento all'interno del teatro, si rende necessario la realizzazione di una struttura in corten da posizionare sul muretto della corte interna, di dimensioni atte a contenere le macchine necessarie.



Foto 24

5.2 - PALCO

E' previsto il restauro della pavimentazione in legno previa sverniciatura, trattamento antitarlo, stuccatura e verniciatura.



Foto 25



Foto -26-27



Foto 28

5.3 - SOTTOPALCO

Il locale posto al disotto del palcoscenico, attualmente utilizzato come camerini verrà bonificato nel rispetto dell'attuale geometria.

Sarà pavimentato con elementi a incastro di tipo laminato, riproducenti una trama simile al legno, montati su opportuno tappetino; le pareti ed il soffitto verranno interamente tinteggiati, previa preparazione e rasatura delle superfici.

L'accesso ai camerini può avvenire anche da una porta esterna esistente, indipendente dal palco.

5.4- OPERE DI TINTEGGIATURA

5.4.2 tinteggiatura pareti e soffitti

Il progetto prevede la totale tinteggiatura delle pareti e i soffitti del teatro oltre gli ambienti ad esso annessi (servizi igienici, camerini e

disimpegni). Dove si rende necessario, è previsto un trattamento del fondo delle pareti.

5.4.3 tinteggiatura ringhiere



Foto 29-30-31

Tutte le ringhiere presenti nella sala del teatro saranno tinteggiate.

6 IMPIANTI

Il progetto prevede la rimodulazione degli impianti elettrico, riscaldamento - raffrescamento ed impianto video – audio.

La descrizione viene rimandata alla tavola "relazione tecnica degli impianti", che parla in modo descrittivo ed esaustivo delle lavorazioni previste in merito.

7. CONCLUSIONI.

7.1 Effetti della realizzazione dell'intervento e del suo esercizio sulle componenti ambientali e sulla salute dei cittadini

La realizzazione dell'opera, per l'impostazione progettuale e programmatica che la sostiene, determinerà, in generale, un diffuso beneficio sulla salute pubblica e sul livello dei servizi.

Il progetto definisce un'idea architettonica fondata sulla centralità dell'area, sulla sua capacità rappresentativa ed evocativa.

Il progetto è stato pensato nel rispetto di:

- *impatto architettonico degli interventi: relazione positiva tra la nuova immagine urbana, il profilo delle trasformazioni fisiche prodotte e il contesto da diversi punti di vista interni ed esterni all'edificio;*
- *promozione di un modello urbano sostenibile: soddisfazione e promozione dei caratteri sociali, economici e d'uso dello spazio;*
- *adeguatezza qualitativa degli spazi per le funzioni previste: idoneità delle caratteristiche formali e localizzative degli spazi nel rispondere alle necessità delle funzioni che vi si insedieranno;*
- *adeguatezza dimensionale degli spazi per le funzioni previste: idoneità delle dimensioni attribuite ad ogni spazio per ciascuna funzione prevista;*
- *flessibilità degli spazi di progetto rispetto a future trasformazioni: rispondenza e capacità di adattamento e trasformazione degli spazi interni ed esterni a futuri cambiamenti d'uso.*

Questo comporterà una condizione di miglioramento significativo sulla qualità ambientale.

7.2 Ragioni della scelta del sito e della scelta progettuale in funzione della minimizzazione dell'impatto ambientale

L'intervento è previsto in un'ala di un edificio esistente che attualmente adibito a sala di pubblico spettacolo con lo svolgimento di attività di interesse generale.

Pertanto un adeguamento dei locali con criteri più funzionale comporterà, una riqualificazione dell'intera area. Inoltre in considerazione che le scelte progettuali determinano solamente opere di riqualificazione degli spazi interni, si può asserire che l'impatto ambientale è praticamente nullo.

7.3 Valutazioni sintetiche finali

Dall'esame dell'impatto emerge un valore complessivo di impatto positivo, dovuto principalmente alla nullità degli effetti dell'opera sull'occupazione e al valore dell'intervento per il territorio sia dal punto di vista funzionale, sia da quello attuativo delle potenzialità urbanistiche assegnate all'area dal P.R.G. e, non ultimo, per il positivo effetto indotto dal potenziamento della Sala Teatro, quale centro culturale non solo interno al territorio comunale di Assoro ma aperto alla comunità intercomunale.

Il tecnico
arch. g. william tornbene

INDICE

1. PREMESSA

2. IDENTIFICAZIONE

3 STATO DI FATTO

4 OBIETTIVI DELLA PROGETTAZIONE

5. ANALISI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

5.1 - SALA TEATRO

5.1.2 pavimentazione

5.1.3 pareti laterali

5.1.3.2 umidità di risalita

5.1.3.3 rivestimento con pannelli fonoassorbenti

5.1.4 controsoffitti

5.1.5 poltroncine

5.1.6. servizi

5.1.7 cabina di regia

5.1.8 infissi

5.2 - PALCO

5.3 - SOTTOPALCO

5.4- OPERE DI TINTEGGIATURA

5.4.2 tinteggiatura pareti e soffitti

5.4.3 tinteggiatura ringhiere

6 IMPIANTI

7. CONCLUSIONI

**7.1 - EFFETTI DELLA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO E
DEL SUO ESERCIZIO SULLE COMPONENTI AMBIENTALI
E SULLA SALUTE DEI CITTADINI**

**7.2 - RAGIONI DELLA SCELTA DEL SITO E DELLA SCELTA
PROGETTUALE IN FUNZIONE DELLA
MINIMIZZAZIONE DELL'IMPATTO AMBIENTALE**

7.3 - VALUTAZIONI SINTETICHE FINALI